

Declaración Eduardo Arellano Yáñez

Rol 57-2019

Santiago 16 de noviembre 2020

Eduardo Arellano Yáñez, cédula de identidad 14.153525-0, declaro en la causa 57-2019.

Yo estaba de secretario en ese rodeo y hubo una atajada del señor Richard Espinoza, creo que fue la última a la mano de adelante, en donde a la apreciación del jurado no valía y canté lo que el jurado me dijo y Richard miró a la caseta en disconformidad que seguramente se apreciará en el video. Hizo unos gestos en desacuerdo.

Luego, cuando terminó la serie, iba con el jurado Héctor Navarro hacia la secretaria y desde el paragua me llama un grupo y le dije que siguiere el que iba a ir al paragua por que me estaban llamando. Fui y al irme acercando el empezó a decir improperios, pero como a mí, con voz fuerte, voz alta. Me decía, pucha que eres maricón no me pagaste la atajada, maricón, maricón. Pero fuerte, se notaba como una segunda intención.

Él no se acercó a al jurado ni le grito directamente.

Pero a mí me dijo que eres maricón no me pagaste la atajada, eran tres claritos, todo el mundo se dio cuenta, todo esto en tono fuerte y lo mas seguro que haya estado un poco molesto y la intención era que la otra persona escuchara. Yo lo tomé así, así lo sentí yo. Pero que se acercara al señor Navarro y le dijera directamente o le gritara a el, la verdad como que lo disimuló gritándomelo a mí.

Había un grupo que estaba con él. Esa fue la situación.

Uno no puede juzgar mucho la intención, pero el hecho fue así.

Lo más probable que levantando la voz y decirlo en esa forma era claramente para que escuchara mas gente y sobre todo Héctor que iba al lado mío.

¿Cuándo el señor Espinoza dice estos improperios los dice mirándolo a Ud. a la cara?

Me los dice a mí, si, y de repente de reojo miraba hacia allá. Obviamente el también guando de que el jurado no lo viera si es que miraba. Lo decía en voz alta mirándome a mi y de repente mirando para allá.

Héctor iba caminando derecho hacia la secretaria y Richard estaba en el paragua hacia un costado. Héctor nunca se dio vuelta atrás a mirar o ver si se lo estaba diciendo directamente a él. Siguió su camino no más pero claramente escuchó todo.

¿El señor Navarro le preguntó a Ud. quien había sido el autor de estos gritos?

Si, si me pregunto. O sea, el se dio cuenta, más que preguntarme me dijo que era mal intencionado el por qué se había dado cuenta que lo hacia con una segunda intención, de que lo escuchara.

Héctor se dio cuenta de inmediato por que cuando subimos a la otra serie me lo dijo al tiro. Que era malintencionado, que no pensaba que el era así y que era pésima su actitud, que con lo que ya había pasado era suficiente.

-Hay dos hechos aquí. El primero es cuando le cantan la atajada y la denuncia es por mirar a la caseta del jurado y la otra es por los hechos que ocurren en el paragua. En el primer hecho, una vez que le cantan cero puntos ¿Ud. de arriba vio que el señor Espinoza miraba al jurado en forma desafiante?

Si. Si lo miro en forma desafiante e hizo gestos y movimientos que fueron desafiantes, en desacuerdo, molesto por el cómputo.

Fin declaración.